

moins.

| | | | |
|-------------------------------|--|--|--------|
| TRIANGLE TITUS. | 1 940 F. <i>Très bon.</i> | Rendement élevé : 90 dB. Nouveau modèle remplaçant les « Minimum ». Avec une coloration de papier dans le bas-médium et un son de boîte très atténués, on retrouve les principales qualités de la « Minimum » : restitution rapide et légère, détaillée et fine. La cohérence générale semble encore améliorée. Par rapport à d'autres modèles de même catégorie, on note un léger manque d'ampleur et de densité dans le grave. | n° 369 |
| TRIANGLE SCALENE. | 3 860 F. <i>Bon.</i> | Enceintes colonnes à poser directement au sol. Très bon rendement. Basses présentes mais légères et rapides. Médium vivant et fouillé mais un peu coloré. Aigu très fin. Restitution à la fois vive et douce. Equilibre subjectif parfait. | n° 358 |
| TRIANGLE ESPRIT. | 7 600 F. <i>Bon.</i>  Diapason d'or 88 | Très bon rendement. Enceintes colonnes plus petites que les « Scallène ». Même famille de sonorité, avec un équilibre un peu plus clair, des basses plus concises mais « descendant » moins bas et un médium encore plus détaillé mais légèrement en avant. Restitution très vivante et sans dureté. | |
| TRIANGLE ECLYPSE. | 13 600 F. <i>Bon.</i> | Grandes colonnes (103 cm de haut) bi-directionnelles (rayonnement par l'avant et par l'arrière). A écarter de 50 cm au moins des murs. Grave ample mais insuffisamment tendu. Du bas-médium à l'extrême-aigu, vivacité et douceur remarquables. Médium ciselé et chatoyant. Une restitution nerveuse, légère et chaleureuse digne d'un haut-parleur électrostatique. Excellent rendement. | n° 349 |
| TRIANGLE OCTANT. | 24 800 F. | <i>Diapason d'or 1991.</i> Panneaux électrodynamiques de 1,50 mètre de haut, équipés de 4 haut-parleurs à large bande de 17 cm et d'un tweeter à dôme. Restitution sonore extrêmement naturelle, fouillée, rapide et musicale. Rendu des timbres d'un raffinement et d'une vérité saisissantes. Absence totale de son de boîte. Homogénéité remarquable entre le médium et l'aigu. A utiliser avec des amplificateurs pas nécessairement puissants (10 watts suffisent – excellent rendement), mais de la plus haute qualité musicale. | n° 376 |
| TRIANGLE LATITUDE. | 42 000 F. <i>Bon.</i> | <i>Diapason d'or 1990.</i> Grands panneaux fonctionnant en doublet. Comportent chacun six haut-parleurs de 17 cm – un pour le médium, cinq pour le grave. Tweeter à chambre de compression pour l'ex- ▶ | |